



franz bauer



vibraphone marimbaphone percussion :: www.franzbauer.com

Franz Bauer - Biographie

1968

geboren in Bad Aibling (Bay.) tummelt er sich zu Schulzeiten in Bands versch. Stilrichtungen als Schlagzeuger.

1987 bis 1992

studiert er klassische Musik an der Hochschule für Musik München als Solist und Orchestermusiker mit Hauptfach Schlagzeug. Er ist im Orchester (bayer. Staatsoper, **Münchner Philharmoniker**), in der modernen Kammermusik (Perkussionstrio der MuHo-München) und als Solist tätig. (Schlagzeug-Solokonzerte).

1991

CD-Produktion mit dem Münchner **Panama-Ensemble**: "DerMaulwurf Grabowski" (DeutscheGrammophon 435887-2GJ)

anschließende Konzert-Tournee auf Einladung des Goethe-Instituts durch die damalige Tschechoslowakei.

1992 bis 1998

beschäftigt er sich im Rahmen seines Jazzstudiums an der HdK-Berlin mit Hauptfach Vibraphon/ Marimba (bei Prof. David Friedman...) mit Komposition, Arrangement und verschiedensten Improvisationsformen.

gründet er das Marimba/Vibra Duo **Marimbao** mit Rupert Stamm, das ausschließlich Eigenkompositionen zum Inhalt hat. (Konzerte im Berliner A-Trane...) und Tour durch Süddeutschland)

1994

Mitglied des **Orchestra Vielharmonie Berlin**

1 jähr. Engagement bei der Theatermusik zu 'Der Kyklop' am **Deutschen Theater Berlin**

CD-Produktion "Bluelero" (VH40307) im Tonstudio Bauer (Ludwigsburg)

1995

Reise nach Gambia (Westafrika), Unterricht bei Famoudou Konate (Djembe, Doundoun Balafon) und Mawdo Soussou (Balafon); Beschäftigung mit westafr. Musiktradition, ungeraden Rhythmen und dem Balafonspiel

1996

wird die HdK-CD 'Journey Street' veröffentlicht. **Marimbao** ist mit zwei Duokompositionen vertreten, darunter "Same thing" (Franz Bauer).

Konzerte in versch. Berliner Clubs (Schlot... und Umland u.a. auch in Trio (Vib-Bass-Schl.) oder Quartettbesetzung.

gründet er das **Franz Bauer-Quintett**, das 1997 den Senatswettbewerb gewinnt und anschliessend die CD 'Plueschtier' mit Gastdrummer Jim Black produziert. Sie wird bei Max Bollemann in Holland aufgenommen und 1999 auf dem Label JazzHausMusik(Koeln) veröffentlicht.

es folgen Festivalauftritte wie z.B. 'Offzone'-Festival Köln; Jazzfestival Worms, Jazzfestival Eberswalde und Tourneen durch Deutschland und Rumänien.

wird er Mitglied in Dirk Strakhofs Band **Batoru**. In diesem Jahr entsteht bei einer Live-Aufnahme von Radio Brandenburg die erste **Batoru**-CD 'Elegy for Africa'. (u.a. Nils Petter Molvaer, tp)

das fortbestehende Interesse an ungerader Rhythmik zeigt sich auch auf der 2000 bei nabel veröffentlichten zweiten **Batoru**-CD 'Tree of Sounds', die aber mehr osteuropäisch inspiriert ist. (Stoyan Yankoulov perc/Bulg.; Peter Ralchev acc./Bulg.; M.Schiefel voice/D).

Festivalauftritte: Jazz across the Border, Berlin; Jazz East-West Berlin, 2000
Tournée durch Deutschl. (Mitschn. durch Radio Bremen...)

1996/97

Studienaufenthalt in den USA (Berklee-College of Music und New York: Unterricht bei Dave Samuels, Ed Saindon, Joe Locke, Richie Beirach, Dave Liebman ...)

1997

Mitglied des **Ensembles für Neue Musik United Berlin**

verschiedene Engagements (**KNMBerlin**; **Work in Progress...**)

Konzerte im In- und Ausland sowie CD-Prod.. Live-Mitschnitte (siehe NeueMusik)

1998

wird er an der Musikschule Kreuzberg/Friedrichshain als Lehrkraft für Jazzensemble, Vibra/Marimba und Schlagzeug beschäftigt. (Fach: Schlagzeug (drumset), Percussion, Marimbaphon, Vibraphon, Kurs Ensemble Jazz/Rock Pop)

1999

wird er Mitglied des **Frank Paul Schubert-Quartett**

Konzerte in Berlin und BRD

2000

gründet er mit dem Vibraphonisten Roland Neffe das Vibra/Marimba-Duo **vibraphonic**; Konzerte beim 'Eberswalder Jazzfest'; der Konzertreihe 'Jazz in Hallein', 'Stadtgarten Köln'

wird er Mitglied des **Percussion Projekt Rostock** und wirkt bei Konzerten im Raum BRD mit. Das Ensemble veröffentlicht im August 2001 die bereits zweite CD 'Drums' (castigo 04213) auf der Franz einige Stücke miteinspielt.



2001

wird die zweite HdK-CD veröffentlicht. Das **Franz Bauer-Quintet** ist mit zwei Stücken vertreten. ("East seventh", F. Bauer; "neothis", M. Anderson)

CD **Frank Paul Schubert-Quartett** bei Hrolfur Wagnsson in Hannover; erscheint August 2001 bei JazzHausMusik(Koeln); beinhaltet auch Eigenkomp. von Franz Bauer

wirkt er im multimedialen Stück 'Der Maschinenmensch' von **Georg Katzer** an der Musikakademie in Rheinsberg und in Dresden mit.

2002

beginnt er sein Projekt **Franz Bauer - Solo**, in dem er mit Elektronik experimentiert. Vibra/Marimba-und Percussionsounds werden teilw. durch Effekte verfeinert und verfremdet. Loopgeräte lassen live die Architektur einer Komposition entstehen. (Konzerte)

entsteht ein **Duo mit Matthias Bauer und Franz Bauer** (nicht verwandt). Die Vertonung von Texten des russ. Surrealisten Daniil Charms steht im Mittelpunkt. Das erste Programm 'Vermeintliche Sicherheiten' wird im Berliner "Salon FrauFabelhaft" und im Mai 2003 im BrechtHaus in Berlin aufgeführt.

spielt er auf dem Percussion-Festival 'Klangzeit Percussion' an der Musikhochschule Detmold/Münster zusammen mit **Georg Katzer** (und M. Bauer) in dessen Trio **-ad hoc-**

spielt er mit der Band **Batoru** nach Konzerten in Österreich und Deutschland die bereits dritte CD auf. 'Arabesque' erscheint im Herbst 2003 auf Nabel.

2002/03

ist er als Aushilfe bei der **Nordeutschen Philharmonie Rostock**, beim **SAP-Orchester** und u.a. dem **Kammerorchester Potsdam** tätig

2003

ist er beim **Percussionprojekt Rostock** auf der IGA Rostock und als Solist auf dem OpenAir Festival Giffhorn mit dem Stück 'Marimba Spiritual' (M.Miki) tätig

spielt er Neue Musik für Schlagzeug mit dem Ensemble **Quadram** in einigen Berliner Konzerten (auch Uraufführungen...)

wird er Mitglied der Rostocker Fusion-Formation **Coloured Line** und wirkt bei Konzerten u.a. in Rostock mit

2004

wirkt er als musikalischer Leiter an der Neuköllner Oper bei der Produktion 'Licht' von **Wolfgang Böhmer** (für 4 Frauenstimmen und Solo-Vibraphon) und wird Mitglied in Christoph Griese's Berliner Formation **Tuba-Vibes-Project**

spielt er diverse spontane Duo-und Trio Konzerte u.a. mit Henrik Walsdorff, Dirk Engelhardt, Nathalie Claude, Andrea Marcelli, Jörg Schippa...

frei improvisiertes Duo-Konzert mit **Georg Katzer** im Schlosstheater der Musikakademie Rheinsberg und frei improvisiertes Trio-Konzert mit **Georg Katzer** und **Matthias Bauer** im Schloss Liebenberg (Liebenwalde)

wirkt er als Marimbaspielder bei der Uraufführung des Kompositionsprojektes 'Rattle the Cage' von **Jörg Schippa** mit

spielt er in "Der Maschinenmensch" von **Georg Katzer** beim Deutschen Musikrat in Bonn

2005

spielt er Solo- und Duo Konzerte mit **Jörg Schippa** und Duo-Konzerte in München mit dem Komponisten und Trompeter **Franz-David Baumann**

hilft er bei der **Nordeutschen Philharmonie Rostock** aus und spielt mit dem **Percussionprojekt Rostock** in der Hochschule für Musik Rostock

wirkt er bei Konzerten des **Neuen Kammerorchesters Potsdam** und der **Kammerakademie Potsdam** mit

spielt er beim **Percussionprojekt Rostock** am Staatstheater Schwerin als Solist mit dem Stück 'Marimba Spiritual' (M.Miki)

wirkt er an der Produktion **die Perlenfischer** der Neuköllner Oper (musik.Bearb.: Andrew Hannan) mit

spielt er an der Akademie der Künste u.a. eine Soloperformance im Rahmen einer Klanginstallation mit Tanz von **Georg Katzer** und **Rose Schultze** und in 'Der Maschinenmensch' von **Georg Katzer** in Süddeutschland

spielt er mit Christoph Griese's **Tuba-Vibes-Project**, wirkt bei Konzerten des **Ensemble Experimente** mit und spielt als Gast bei der Berliner Funkformation **Sahnefunk** im A-Trane

wirkt er bei der Uraufführung des Marimba Quartetts **Xylon** (Komp.: Rupert Stamm) für den WDR in Köln mit

spielt er sein **Soloprogramm** in Kirchen und Ausstellungen, Konzerte mit dem Ensemble **United Berlin** und mit der Rostocker Fusion-Formation **Coloured Line**

wirkt er bei der CD-Produktion **Rattle the Cage** (Komp.: Jörg Schippa) und bei der DVD-Produktion **Percussionprojekt Rostock-live** mit

2006

erscheint seine Solo-CD Franz Bauer **bouché** bei JazzHausMusik (jhm148)

spielt er sein Programm **bouché** in Solo- Duo- und Trio Besetzung

spielt er mit dem Marimba Quartett **Xylon** (Komp.: Rupert Stamm) für den WDR in Duisburg

wirkt er bei Konzerten des **Neuen Kammerorchesters Potsdam** mit

spielt er mit 'Rattle the Cage' (Komp.: **Jörg Schippa**) ein Konzert in Magdeburg (Jazz in der Kammer)

Kontakt: Franz Bauer, Kaiserin-Augusta-Str. 3, 12099 Berlin
Web: www.franzbauer.com E-Mail: info@franzbauer.com Fon: ++49(0)30/695 996 01